

**Symphonie éducative:  
un colloque participatif  
pour faire entendre les voix  
des personnes intéressées  
et concernées par  
l'accrochage scolaire.**

**6ÈME COLLOQUE DU  
LASALÉ (LABORATOIRE  
SUR L'ACCROCHAGE  
SCOLAIRE ET LES  
ALLIANCES ÉDUCATIVES).**

**6<sup>e</sup> COLLOQUE DU LASALÉ**

**Symphonie éducative**

**21, 22 et 23 octobre 2024**

**hep/**



**lasalé**

LABORATOIRE SUR L'ACCROCHAGE SCOLAIRE  
ET LES ALLIANCES ÉDUCATIVES



# Table des matières

Modalités de participation

Programme

Lundi 21 Octobre 2024

Mardi 22 Octobre 2024

Mercredi 23 Octobre 2024

# Modalités de participation

Le 6 colloque du lasalé propose plusieurs modalités de participation ;  
Conférence individuelle, Atelier, Trio d'exploration, Poster commenté.

*Si vous choisissez de participer à un Atelier ou à un Trio d'exploration, nous vous remercions de bien vouloir rester dans la salle pendant toute la durée de la session, afin de garantir la continuité des échanges et de ne pas perturber le déroulement des activités, merci.*

- **Conférence individuelle**

L'atelier de conférences individuelles offre une opportunité aux participant·e·s de présenter leurs projets de manière approfondie et de répondre aux questions du public.

Les conférences individuelles comprennent deux sections.

1. **Présentation**

Chaque présentateur·trice a 30 minutes pour discuter de son projet, comprenant un temps de questions/réponses.

Trois présentations se succèdent.

- **Atelier**

L'atelier vise à offrir une expérience concrète aux participant·e·s.

L'idée est de les immerger dans une expérience pratique (en lien avec un outil pédagogique, l'application d'une méthode de recherche, une expérience etc.)

L'atelier comprend deux sections.

1. **Présentation**

Les participant·e·s sont guidé·e·s à travers l'expérience. Le guidage inclut, par exemple, des démonstrations, des instructions pratiques, des liens à des recherches.

2. **Réflexion et Discussion**

Après l'expérience, les présentateur·trice·s engagent des discussions avec les participant·e·s pour partager leurs impressions.

- **Trio d'exploration**

Le Trio d'exploration est une méthode interactive qui permet d'explorer trois thèmes en impliquant activement les participant·e·s. Chaque présentateur·trice se situe à une table, les participant·e·s se déplacent d'une table à l'autre toutes les 25 minutes. Les présentateur·trice·s rencontrent donc trois groupes de participant·e·s et discutent avec eux·elles du même thème.

# Modalités de participation

L'objectif du Trio d'exploration est de créer un environnement dynamique et participatif où les participant·e·s peuvent explorer activement des thèmes spécifiques. Les présentations brèves et les discussions en petits groupes favorisent l'engagement de chacun·e, et la rotation des participant·e·s assurera une diversité d'opinions et de perspectives sur les différents thèmes abordés. Les modalités créatives y sont encouragées pour laisser des traces et discuter.

Le Trio d'exploration comprend deux sections.

## 1. **Présentation (15 minutes) :**

Le·la présentateur·trice a 15 minutes pour expliquer le thème choisi.

La présentation se conclut par une question stimulante, ouvrant la discussion.

## 2. **Discussion (10 minutes) :**

Les participant·e·s ont ensuite 10 minutes pour discuter de la question avec le·la présentateur·trice.

### • **Poster commenté**

L'atelier de présentations par affiches offre une opportunité aux participant·e·s de présenter leurs projets de manière visuelle. Les affiches sont disposées dans un espace dédié, permettant aux participant·e·s de faire le tour et de déposer des remarques et des questions sur des post-its, laissés à destination des présentateur·trice·s.

# Programme

Lundi 21 octobre	Mardi 22 octobre	Mercredi 23 octobre
8h30-9h : Accueil <i>Aula</i>	8h30-9h : Accueil <i>Aula</i>	8h30-9h : Accueil <i>Aula</i>
9h-10h15 : Film documentaire surprise <i>Aula</i>	9h-10h30 : Trio d'exploration alpha: <b>Voix des adolescent-e-s</b> (Salle C33-720) Ou Trio d'exploration beta: <b>Voix des adolescent-e-s</b> (Salle C33-523)	9h-10h30 Conférence individuelle Session G: <b>Analyse des dispositifs</b> (Salle C33-620) Session H : <b>Pratiques collaboratives</b> (Salle C33-720)
10h15-11h : <i>Activités d'ouverture en lien avec la projection et Pause**</i> <i>Pourtour de l'Aula</i>	10h30-11h : <i>Pause et espace créatif**</i> <i>Pourtour de l'Aula</i>	10h30-11h : <i>Pause et espace créatif**</i> <i>Pourtour de l'Aula</i>
11h-12h : Atelier 1: <b>Travail Social Scolaire : Comment le suivi de classe peut favoriser l'accrochage scolaire</b> (Salle C33-520) Ou Atelier 2: <b>Le processus de création pour prévenir le décrochage scolaire</b> (Salle C33-720)	11h-12h30 :  Conférence individuelle Session D : <b>Voix des élèves</b> (Salle C33-520) Session E : <b>Voix des adolescent-e-s</b> (Salle C33-620) Session F: <b>Voix des adolescent-e-s</b> (Salle C33-723)	11h-12h : Atelier 6: <b>Zéro Filtre : La Parole des Jeunes</b> (Salle C33-523) Ou Atelier 7: <b>Prise de décision en lien avec le parcours scolaire d'un enfant autiste : Dans la peau d'un parent québécois</b> (Salle C33-520)
12h-13h : <i>Repas*</i> <i>Pourtour de l'Aula</i>	12h30-13h30 : <i>Repas*</i> <i>Pourtour de l'Aula</i>	12h-13h : <i>Repas*</i> <i>Pourtour de l'Aula</i>
13h-14h30 : Conférence individuelle Session A : <b>Voix des professionnel-le-s</b> (Salle C33-620) Session B : <b>Voix des professionnel-le-s</b> (Salle C33-723) Session C : <b>Voix des parents</b> (Salle C33-812)	13h30-15h: Trio d'exploration gamma <b>Voix des élèves</b> (Salle C33-523) 15h-16h: Atelier 5 : <b>Ré imaginer l'école pour toutes et tous:</b> (Salle C33-520)	13h-14h : Duo d'exploration delta <b>Voix des professionnel-le-s</b> (Salle C33-620)
14h30-15h30: <i>Pause, espace créatif**, séance de posters commentés</i> <i>Pourtour de l'Aula</i>	15h30-18h : <i>Pause, espace créatif, séance de posters commentés</i> <i>Pourtour de l'Aula</i> activités culturelles au MCBA*, visite guidée de la ville	14h-14h30 : <i>Pause, espace créatif**, séance de posters commentés</i> <i>Pourtour de l'Aula</i>
15h30-16h: Atelier 3: <b>Être scolarisés dans des territoires montagnards isolés : quels regards des élèves en rupture scolaire et sociale avec risque de décrochage portent-ils sur leur accompagnement ?</b> (Salle C33-520) ou Atelier 4: <b>Guide pour la prise de décision en équipe pluridisciplinaire</b> (Salle C33-720)	19h: <i>Apéritif dînatoire*</i> <i>Pourtour de l'Aula</i>	14h30-15h30 : Synthèse des espaces créatifs et clôture <i>Aula</i>
16h15-18h45 Activité découverte culturelle*		

\* : sur inscription

\*\* : fresque, vidéo, micro-trottoir

**Salle de repos, ouverte toute la journée: Aula Nord**

**Activité culturelle découverte :**

**Lundi 21 octobre 2024 16h15-18h45 :**

• **L'école dans La vallée de la jeunesse**

Le roman La Vallée de la Jeunesse (éd La Joie de Lire, 2007) raconte ma jeunesse en 20 objets : 10 qui m'ont fait du bien et 10 qui m'ont fait du mal. C'est devenu un spectacle en 2008, mis en scène par Christian Denisart, que je joue régulièrement dans les écoles. Et justement, l'école en tant qu'institution y est très présente. D'abord en Roumanie sous la dictature de Ceausescu, puis à l'occasion d'une randonnée scolaire dans les Alpes catastrophique pour le fils de migrant que je suis et enfin le collège à quatorze ans où il s'agit d'être « normal comme tout le monde ».

Je jouerai quelques sketches extraits du spectacle, puis nous dialoguerons.

Dans un second temps, nous écrirons sur le thème de l'école. Chaque participant à l'atelier d'écriture se choisit un bon ou un mauvais souvenir et le raconte en une page. Lecture et discussion.

**Eugène**

Bio express : Né à Bucarest six jours avant que l'homme ne marche sur la Lune, Eugène atterrit à six ans dans un monde plus étrange encore : la Suisse. Il publie des romans, des nouvelles, des chroniques, des albums pour enfants. Son dernier livre, Lettre à mon dictateur (éd Slatkine, 2022) a reçu le Prix Suisse de Littérature et le Prix du Roman des Romands. Depuis 2006, Eugène enseigne à l'Institut Littéraire Suisse, lié à la Haute Ecole des Arts de Berne.

## **Activité culturelle découverte :**

**Mardi 22 octobre 2024 16h30-18h :**

- **Les représentations des élèves au musée**

Face aux œuvres de La collection, pourquoi et comment inciter les élèves à partager leurs propres observations et représentations des sujets abordés ? Quelle articulation avec le discours historique et artistique sur les œuvres ? Le secteur médiation du MCBA présente son approche à travers une activité participative couplée à une visite.

Rdv au Musée cantonal des Beaux-Arts, Place de la gare 16, Lausanne.

Avec Gabrielle Chappuis, médiatrice culturelle chargée d'inclusion

Max. 15 personnes

- **Les questions socialement vives au musée**

Pourquoi aborder des questions socialement vives à travers l'art ? Quels avantages de le faire au musée plutôt qu'en classe ? Le secteur médiation du MCBA partage son expérience des visites Art et féminisme dans La collection, pour les 11èmes années et le secondaire 2 (15 à 18 ans).

Rdv au Musée cantonal des Beaux-Arts, Place de la gare 16, Lausanne

Avec Gisèle Comte, médiatrice culturelle

Max. 20 personnes

# Lundi 21 octobre 2024

11h-12h: Deux ateliers en parallèle

- **Atelier 1 : Travail Social Scolaire : Comment le suivi de classe peut favoriser l'accrochage scolaire ?**  
**Salle: C33-520**

Quentin Pasqualino, Haute école de travail social, Fribourg, Suisse.

Contact: [quentin.pasqualino@hefr.ch](mailto:quentin.pasqualino@hefr.ch)

OU

- **Atelier 2: Le processus de création pour prévenir le décrochage scolaire.**  
**Salle: C33-720**

Christine Scalisi Neyroud, Haute Ecole pédagogique du canton de Vaud, Lausanne, Suisse.

Benjamin Nicolas - Noir, Haute Ecole pédagogique du canton de Vaud, Lausanne, Suisse.

Contact: [christine.scalisi-neyroud@hepl.ch](mailto:christine.scalisi-neyroud@hepl.ch), [benjamin.nicolas-noir@hepl.ch](mailto:benjamin.nicolas-noir@hepl.ch)



# Lundi 21 octobre 2024

## 13h-14h30 : Trois sessions de conférences individuelles en parallèle

- *Session A : Voix des professionnel·le·s*  
*Salle: C33-620*

13h-13h30: **Les gestes professionnels efficaces en faveur des élèves scolarisés en Ulis-Ecole.**

Gaëtan Honore, Institut Supérieur de Formation de L'Enseignement Catholique, Bourgogne- Franche- Comte, Dijon, France.

Contact: [gaetanhonore@gmail.com](mailto:gaetanhonore@gmail.com)

13h30-14h: **L'enseignant·e "braconnier·e".**

François Gremion, Haute Ecole pédagogique- BEJUNE, Delémont, Suisse.  
Sophie Kernén, Haute Ecole pédagogique- BEJUNE, Delémont, Suisse.

Contact: [francois.gremion@hep-bejune.ch](mailto:francois.gremion@hep-bejune.ch)

14h-14h30: **Le concept de "reconnaissance" comme facteur d'accrochage scolaire?**

Caroline Zimmermann Zeyer, Education Nationale, Ecole doctorale Sciences humaines et sociales. Perspectives Européennes Strasbourg, France.

Contact: [caro.zimz@gmail.com](mailto:caro.zimz@gmail.com)

# Lundi 21 octobre 2024

## 13h-14h30 : Trois sessions de conférences individuelles en parallèle

- **Session B : Voix des professionnel·le·s.**  
**Salle: C33-723**

13h-13h30 : **Identifications des représentations sur les élèves en difficulté dans les discours des professionnel·les en formation continue.**

Lora Naef, Université de Genève, Suisse.

Contact: [lora.naef@unige.ch](mailto:lora.naef@unige.ch)

13h30-14h: **La prise en compte des perceptions des acteurs impliqués dans l'élaboration du projet pédagogique individualisé de l'élève - Obstacles et limites.**

Julie Pipoz, enseignante spécialisée, école Jean-Jacques Rousseau, Val-de-Travers, Suisse.

Contact: [julie@pipoz.com](mailto:julie@pipoz.com)

14h-14h30: **La voix des professionnel·le·s sur la transition scolaire, des focus groups créatifs.**

Delphine Odier-Guedj, Haute École pédagogique du canton de Vaud, Lausanne, Suisse.

Céline Chatenoud, Université de Genève, Suisse.

Lisa Lefèvre, Haute École pédagogique du canton de Vaud, Lausanne, Suisse.

Rashmi Rangarajan, Haute École pédagogique du canton de Vaud, Lausanne, Suisse.

Contact: [delphine.odier-guedj@hepl.ch](mailto:delphine.odier-guedj@hepl.ch)

# Lundi 21 octobre 2024

**13h-14h30 : Trois sessions de conférences individuelles en parallèle**

- **Session C : Voix des parents**  
**Salle: C33-812**

**13h-13h30 : Un projet-pilote d'alphabétisation en français au Grand-Duché de Luxembourg : l'avis des parents.**

Debora Poncelet, Université du Luxembourg, Luxembourg.

Contact: [debora.poncelet@uni.lu](mailto:debora.poncelet@uni.lu)

**13h30-14h: Approches éducatives alternatives pour l'inclusion, le développement et le bien-être des enfants neuroatypiques.**

Kevin Rebecchi, Université Lumière Lyon 2, France.

Contact: [kevin.rebecchi@univ-lyon2.fr](mailto:kevin.rebecchi@univ-lyon2.fr)

**14h-14h30: La parole des parents dans les cités éducatives : paradoxes entre intentions et actions.**

Annie Lasne, Université de Franche-Comté, France.

Contact: [annie.lasne@univ-fcomte.fr](mailto:annie.lasne@univ-fcomte.fr)

# Lundi 21 octobre 2024

15h30-16h: Deux ateliers en parallèle

- **Atelier 3: Être scolarisés dans des territoires montagnards isolés : quels regards des élèves en rupture scolaire et sociale avec risque de décrochage portent-ils sur leur accompagnement ?**  
**Salle: C33-520**

Véronique Barthélémy, Université de Lorraine, France.

Contact: [veronique.barthelemy@univ-lorraine.fr](mailto:veronique.barthelemy@univ-lorraine.fr)

OU

- **Atelier 4: Guide pour la prise de décision en équipe pluridisciplinaire.**  
**Salle: C33-720**

Marie-Paule Matthey-Pierret, Haute Ecole Pédagogique du Valais, St Maurice, Suisse.

Contact: [marie-paule.matthey@hepvs.ch](mailto:marie-paule.matthey@hepvs.ch)

# Mardi 22 octobre 2024

**9h-10h30 : Deux Trios d'exploration en parallèle**

- ***Trio d'exploration alpha : Voix des adolescent·e·s***  
**Salle: C33-720**

**Écouter la voix des filles pour comprendre les déterminants de leur engagement ou désengagement en EPS.**

Ornella Goldstein, Université de Strasbourg, France.

Lisa Lefèvre, Haute Ecole pédagogique du canton de Vaud, Lausanne, Suisse.

Contact: [goldstein.ornella@gmail.com](mailto:goldstein.ornella@gmail.com)

**La voix des jeunes à besoins éducatifs particuliers : quel statut quant aux choix d'orientation vers un cursus lycée et/ou de formation professionnelle ?**

Isabelle Petry Genay, Rattachement de recherche au Lasalé. Professionnel : CFA en établissement agricole, France.

Contact: [i.petrygenay@gmail.com](mailto:i.petrygenay@gmail.com)

**Partir des pratiques quotidiennes de lecture et d'écriture de jeunes ayant une DI pour donner du sens aux apprentissages scolaires.**

Marie-Eve Boisvert, Université de Montréal, Canada.

Myrna Derbas, Université de Montréal, Canada.

Contact: [marie.eve.boisvert-hamelin@umontreal.ca](mailto:marie.eve.boisvert-hamelin@umontreal.ca)

# Mardi 22 octobre 2024

9h-10h30 : Deux Trios d'exploration en parallèle

- *Trio d'exploration beta : Voix des adolescent·e·s.*  
Salle: C33-523

## **Impulsion.**

Najlae Lamaalmi, AMO La Chaloupe, Ottignies-Louvain-la-Neuve, Belgique.

Contact: najlaelamaalmi.lachaloupe@gmail.com

## **La scolarisation des adolescents issus de famille atypique.**

Marie Farhat, Université Catholique de l'Ouest, Angers, France.

Contact: Dr.Farhat.Marie@gmail.com

## **Le rapport des jeunes à l'avenir : centre d'intérêt ou de désintérêt ? Ecouter pour comprendre.**

Marie-Pascale Guyon, Co-construire l'intervention sociale, Saint-Claude, France.

Contact: mpguyon@laposte.net

# Mardi 22 octobre 2024

**11h-12h30: Trois sessions de conférences individuelles en parallèle**

- **Session D : Voix des élèves**  
**Salle: C33-520**

**11h-11h30: Les retours du terrain sur l'implémentation d'un programme de soutien en mathématiques pour les élèves en difficulté de 3H : étude pilote.**

Noémie Lacombe, Université de Fribourg, Suisse.

Anne-Françoise de Chambrier, Haute Ecole pédagogique du canton de Vaud, Lausanne, Suisse.

Contact: [noemie.lacombe@unifr.ch](mailto:noemie.lacombe@unifr.ch)

**11h30-12h : Une méthodologie créative pour faire entendre la voix des jeunes enfants ayant des besoins éducatifs particuliers (BEP).**

Floriane Moulin, Haute Ecole pédagogique du canton de Vaud, Lausanne, Suisse.

Delphine Odier-Guedj, Haute Ecole pédagogique du canton de Vaud, Lausanne, Suisse.

Contact: [floriane.moulin@hepl.ch](mailto:floriane.moulin@hepl.ch)

**12h-12h30: Le point de vue des enfants vis-à-vis de la collaboration école-familles.**

Stefanie Rienzo, Université de Genève, Suisse.

Contact: [stefanie.rienzo@unige.ch](mailto:stefanie.rienzo@unige.ch)

# Mardi 22 octobre 2024

**11h-12h30: Trois sessions de conférences individuelles en parallèle**

- **Session E : Voix des adolescent·e·s**  
**Salle: C33-620**

**11h-11h30 : Penser psychiquement le trajet de la maison à l'école : des entraves à l'accroche scolaire ?**

Vincent Gevrey, Institut Catholique de Toulouse, France.

Contact: vince.gevrey@gmail.com

**11h30-12h: « le décrochage scolaire, aide pour 1 heure, 1 jour, 1 semaine, 1 mois, 1 an ».**

Anne-Catherine Verhulst, AMO La Chaloupe, Ottignies-Louvain-la-Neuve, Belgique.

Contact: averhulst.lachaloupe@gmail.com

**12h-12h30 : Du décrochage au raccrochage : la complexité des processus. Analyse des parcours d'apprentissage des élèves d'un Micro-lycée.**

Elisabeth Issaieva, Institut National Supérieur de formation et de recherche pour l'Education Inclusive, Suresnes, France.

Contact: issaieva.elisabeth@gmail.com



# Mardi 22 octobre 2024

**11h-12h: Trois sessions de conférences individuelles en parallèle**

- **Session F : Voix des adolescent·e·s**  
**Salle: C33-723**

**11h-11h30 : Regards de jeunes en difficulté sur leur parcours scolaire – quelles formes pédagogiques à privilégier pour favoriser l'accrochage à l'issue du (nouveau) tronc commun en Fédération Wallonie-Bruxelles ?**

Doriane Jaegers, Université de Liège, Belgique.  
Benyekhlef, Hassan, Université de Liège, Belgique.  
Bricteux, Sophie, Université de Liège, Belgique.  
Crepin, Françoise, Université de Liège, Belgique.  
Hindryckx, Geneviève, Université de Liège, Belgique.  
Baye, Ariane, Université de Liège, Belgique.

Contact: [djaegers@uliege.be](mailto:djaegers@uliege.be)

**11h30-12h : Expression des jeunes sur leurs intérêts en lien avec l'écriture et la lecture via un dispositif de création vidéo. Comment favoriser l'expression des jeunes via le média audio-visuel ?**

Florence Quinche, Haute Ecole pédagogique du canton de Vaud, Lausanne, Vaud.

Contact: [florence.quinche@hepl.ch](mailto:florence.quinche@hepl.ch)

# Mardi 22 octobre 2024

13h30-15h : Trio d'exploration

- *Trio d'exploration gamma: Voix des élèves*  
Salle: C33-523

**Redonner de la voix et du pouvoir d'agir aux jeunes en situation de désaffiliation pour repenser la justice sociale et le plancher social à travers le donut de Kate Raworth (2018).**

Lara Bolzman, Haute École pédagogique du canton de Vaud, Lausanne, Suisse.

Contact: [lara.bolzman@hepl.ch](mailto:lara.bolzman@hepl.ch)

**Atelier "Ludopeda".**

Catherine Vanderborght, AMO La Chaloupe, Ottignies-Louvain-la-Neuve, Belgique.

Contact: [catherinevdb.lachaloupe@gmail.com](mailto:catherinevdb.lachaloupe@gmail.com)

**Comment renforcer la voix des enfants au deuxième cycle primaire au sujet de la mise en œuvre des mesures d'aide?**

Stéphanie Rothen Froidevaux, Haute École pédagogique du canton de Vaud, Lausanne, Suisse.

Marie-Pierre Van Mullem, Association de Parents d'Elèves du canton de Vaud, Parafé, Lausanne, Suisse.

Delphine Odier-Guedj, Haute École pédagogique du canton de Vaud, Lausanne, Suisse.

Céline Bula-Boo, Haute École pédagogique du canton de Vaud, Lausanne, Suisse.

Christine Müller, Association de Parents d'Elèves du canton de Vaud, Lausanne, Suisse.

Contact: [stephanierothen-froidevaux@hepl.ch](mailto:stephanierothen-froidevaux@hepl.ch)

# Mardi 22 octobre 2024

15h-16h: Atelier

- *Atelier 5: Réimaginer l'école pour toutes et tous*  
*Salle: C33-520*

Rashmi Rangarajan, Haute École pédagogique du canton de Vaud, Lausanne, Suisse.

Contact: [rashmi.rangarajan@hepl.ch](mailto:rashmi.rangarajan@hepl.ch)

# Mercredi 23 octobre 2024

**9h-10h30 : Deux sessions de conférences individuelles en parallèle**

- **Session G : Analyse des dispositifs**  
**Salle: C33-620**

**9h-9h30 : Les instances régionales de concertation (IRC) sur la persévérance scolaire et la réussite éducative au Québec: analyse politique d'un instrument d'action publique.**

Jean Bernatchez, Université du Québec à Rimouski, Canada.

Contact: Jean\_Bernatchez@uqar.ca

**9h30-10h: Un « Sas » pour exclure les élèves ou pour les réintégrer ? Analyse d'un dispositif de dégroupement au secondaire I.**

Laurent Bovey, Haute Ecole pédagogique du canton de Vaud, Lausanne, Suisse.

William Jack Schwarz, Haute Ecole pédagogique du canton de Vaud, Lausanne, Suisse.

Contact: laurent.bovey@hepl.ch

**10h-10h30: Pratiques collaboratives et élève malade, absent physiquement de la classe : le Cartable connecté, un dispositif numérique au service de l'accrochage scolaire.**

Virginie Liot, Université Lumière Lyon 2, France.

Contact: virginie.liot@univ-lyon2.fr

# Mercredi 23 octobre 2024

**9h-10h30 : Deux sessions de conférences individuelles en parallèle**

- **Session H : Pratiques collaboratives**  
**Salle: C33-720**

**9h-9h30 : Entre décrochage scolaire et “accrochage” en fédération wallonie-bruxelles : Quand le désengagement multilatéral des membres de la communauté éducative devient un enjeu pour chacun.**

Fama Momar Gaye, Université Paris-Est Créteil, France.

Yasmin Khelil, Université Paris-Est Créteil, France.

Séphora Mandozi, Université Paris-Est Créteil, France.

Violaine Merilus, Université Paris-Est Créteil, France.

Kenza Raouzi, Université Paris-Est Créteil, France.

Contact: [sephoramandozi@gmail.com](mailto:sephoramandozi@gmail.com)

**9h30-10h: La collaboration interprofessionnelle en contexte inclusif.**

**Julie Chesnay, Institut national supérieur de formation et de recherche pour l'éducation inclusive, Grand Est/Bourgogne Franche-Comté, France.**

Contact: [jul.chesnay@gmail.com](mailto:jul.chesnay@gmail.com)

**10h-10h30: Lutter contre la rupture, le décrochage scolaire, accompagner des jeunes à se remettre en projet, diminuer les inégalités sociales grâce aux jeunes, à leurs parents, leurs professeurs, leurs éducateurs, leurs médecins ou toute personne qui les entoure.**

Catherine Sztencel, Odyssee asbl, Uccle, Belgique.

Contact: [direction@odysseeasbl.be](mailto:direction@odysseeasbl.be)

# Mercredi 23 octobre 2024

11h-12h: Deux ateliers en parallèle

- **Atelier 6: Zéro Filtre : La Parole des Jeunes.**  
**Salle: C33-523**

Aubin Hezagira, AMO La Chaloupe, Ottignies-Louvain-la-Neuve, Belgique.

Contact: [aubinhezagira.lachaloupe@gmail.com](mailto:aubinhezagira.lachaloupe@gmail.com)

OU

- **Atelier 7: Prise de décision en lien avec le parcours scolaire d'un enfant autiste : Dans la peau d'un parent québécois.**  
**Salle: C33-520**

Marie-Eve Boisvert, Université de Montréal, Canada.

Tania Leduc, Université de Montréal, Canada.

Contact: [marie.eve.boisvert-hamelin@umontreal.ca](mailto:marie.eve.boisvert-hamelin@umontreal.ca)

# Mercredi 23 octobre 2024

13h-14h : Duo d'exploration

- *Duo d'Exploration delta: Voix des professionnel-le-s*  
Salle: C33-620

## **La participation des élèves dans leur projet scolaire en cas d'absentéisme chronique**

Stéphanie Carey, Direction pédagogique - bons offices, Etat de Vaud, Lausanne, Suisse.

Marie-Noëlle Bourgeois, Direction générale de l'enseignement obligatoire et de la pédagogie spécialisée – Bons offices, Lausanne, Suisse

Alphonse Berthoud, Direction générale de l'enseignement obligatoire et de la pédagogie spécialisée – Bons offices, Lausanne, Suisse

Contact: [stephanie.carey@vd.ch](mailto:stephanie.carey@vd.ch); [alphonse.berthoud@vd.ch](mailto:alphonse.berthoud@vd.ch)  
[marie-noelle.bourgeois@vd.ch](mailto:marie-noelle.bourgeois@vd.ch)

## **Le rôle des professionnels de l'éducation dans la prévention du décrochage scolaire : Influence du burnout et des besoins de compétence.**

Sonia Lorant, Institut National Supérieur du Profesorat et de l'Education de Strasbourg, France.

Lisa Lefèvre, Haute Ecole pédagogique du canton de Vaud, Lausanne, Suisse.

Contact: [sonia.lorant@unistra.fr](mailto:sonia.lorant@unistra.fr) ; [lisa.lefevre@hepl.ch](mailto:lisa.lefevre@hepl.ch)

# Lundi-Mardi-Mercredi

*Séance de posters commentés*  
*Pourtour de l'Aula*

**L'entrée à l'école : Expérience des enfants à besoins éducatifs particuliers lors de leur transition préscolaire scolaire.**

Floriane Moulin, Haute École pédagogique du canton de Vaud, Lausanne, Suisse.

Contact: [floriane.moulin@hepl.ch](mailto:floriane.moulin@hepl.ch)

**Comment les alliances éducatives permettent-elles de soutenir l'accrochage scolaire des élèves lors de la transition primaire-secondaire ?**

Jonathan Bock, Université Catholique de Louvain, Belgique.

Contact: [jonathan.bock@elmarche.be](mailto:jonathan.bock@elmarche.be)

**Implication d'élèves co-chercheur·euse·s dans une étude sur le climat scolaire : une approche de recherche participative et collaborative.**

Sarah Zerika, Université de Genève, Suisse.

Contact: [sarah.zerika@unige.ch](mailto:sarah.zerika@unige.ch)



# Lundi-Mardi-Mercredi

## ***Séance de posters commentés Pourtour de l'Aula***

**Entrée à l'école d'enfants à besoins éducatifs particuliers : Les besoins exprimés par les parents pour pouvoir choisir l'option de scolarisation.**

Chloé Fontaine, Haute École pédagogique du canton de Vaud, Lausanne, Suisse.

Sofia Zbori, Haute École pédagogique du canton de Vaud, Lausanne, Suisse.

Contact: [chloe.fontaine@gmail.com](mailto:chloe.fontaine@gmail.com)

## **Comment faciliter l'implication parentale des parents issus de l'immigration et ayant un enfant avec TSA?**

Myrna Derbas, Université de Montréal, Canada.

Contact: [myrna.derbas@umontreal.ca](mailto:myrna.derbas@umontreal.ca)

## **Des difficiles conditions de l'accrochage scolaire des Elèves Déplacés Internes (EDI) du Burkina Faso.**

Issiaka Ouedraogo, Centre National de la Recherche Scientifique et Technologique / Institut des Sciences des Sociétés, Burkina Faso.

Contact: [ouedraka80@yahoo.fr](mailto:ouedraka80@yahoo.fr)