



**Symphonie éducative:  
un colloque participatif pour faire entendre  
les voix des personnes intéressées et  
concernées par l'accrochage scolaire**

**6ÈME COLLOQUE DU LASALÉ  
(LABORATOIRE SUR L'ACCROCHAGE  
SCOLAIRE ET LES ALLIANCES  
ÉDUCATIVES)**

**LAUSANNE-SUISSE**



# D'OÙ VENONS-NOUS ?

- Domaines de:  
recherche, sphère  
scolaire, aide et de la  
protection à la  
jeunesse, familles,  
secteur associatif ou  
des politiques  
publiques

Si nous connaissons déjà,  
alors je suis à l'aise d'interagir  
avec vous



Si vous initiez la conversation,  
alors je suis à l'aise  
d'interagir avec vous.



Je ne suis pas à l'aise d'interagir  
avec vous sauf si c'est moi qui  
viens vers vous



Luxembourg

Suisse

Canada

Belgique

France

Norvège

Burkina Faso

# INFORMATIONS PRATIQUES

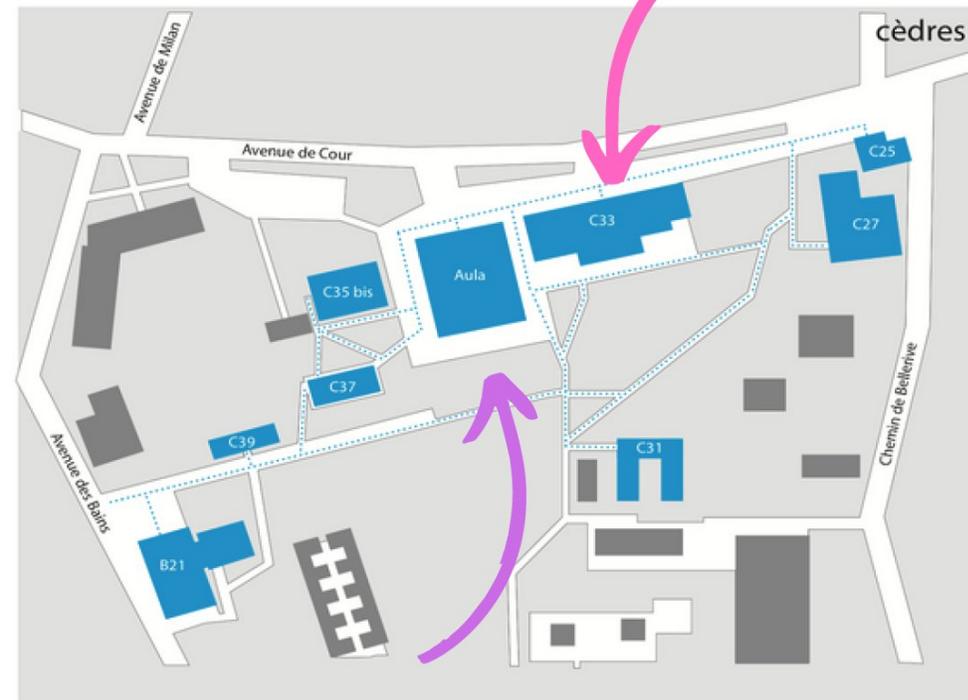
- **Livret:** comprend les informations pratiques et le programme en bref
- **Le porte badge:**
  - Un coupon de couleur par jour pour les repas
  - Un coupon par activité sur réservation
  - A rendre si possible en quittant le colloque
- **Deux lieux :** le pourtour de l'Aula et le bâtiment C 33. Le **premier chiffre** indique l'étage C33-723 (7<sup>ème</sup> étage). Des repères visuels sont installés sur les portes.
- Un local pour les bagages: C33-229 en face de l'accueil



Chercher les personnes avec l'image



**Bâtiment C33:** Lieux des conférences, ateliers, trio d'exploration



**Aula:** Mot de bienvenue et projection du film documentaire

**Pourtour de l'Aula:** Les pauses créatives, le coin calme, les repas de midi commandés, l'apéritif dinatoire, le spectacle d'Eugène et l'atelier d'écriture, le point de départ pour le MCBA ou la visite de la ville

# Un wi-fi au besoin (feuille sur la table d'accueil)

1. Cliquer sur l'icône WI-FI 
2. Sélectionner le réseau **HEP-VD Public**
3. Se connecter à l'aide des informations ci-dessous:

Nom d'utilisateur: event-lasale-uxdm

Mot de passe: 34auqX

4. Cliquer sur **Ouvrir la session**

**Accès au réseau informatique pour les visiteurs**

Les collaborateurs et les étudiants sont priés d'utiliser le réseau Wi-Fi nommé "HEP-VD" avec leurs accès institutionnels. Ce service est destiné uniquement aux invités.

Pour obtenir un accès temporaire pour les visiteurs, vous pouvez vous créer un compte en cliquant sur le bouton ci-dessous :

[Créer un compte Invité](#)

Entrez les informations de connexion que vous avez reçues par SMS :

Nom d'utilisateur :

Mot de passe :  [Reset Password](#)

[Ouvrir la session](#)

## 4 TYPES D'ACTIVITÉS

- **Conférences: 1h 30**
  - succession de présentations durant chacune 30 minutes, comprenant un temps de questions-réponses
- **Ateliers: 1h**
  - pour vivre une expérience et en discuter
- **Trio/duo d'exploration : 1h**
  - pour participer aux réflexions qui entourent deux ou trois projets
- **Posters commentés: (pourtour de l'Aula)**
  - pour découvrir des recherches de façon visuelle et laisser des commentaires ou questions aux auteurs, autrices

## DES ACTIVITÉS CULTURELLES

**Lundi: RDV 16h15- AULA**

- **Spectacle d'Eugène Ionesco** (places encore disponibles)
- **Atelier d'écriture** (quelques places encore)

**Mardi: RDV. 16h10 AULA ou directement sur place (adresse dans livret)**

- **Activités au musée** (quelques places encore)
- **Visite de la ville** (organisation spontanée-guides sur la table d'inscription)

**Repas de midi:** dans le pourtour de l'Aula: tables et chaises à disposition avec son propre lunch ou le repas commandé

**Apéritif dinatoire: mardi dès 18h30** (sur réservation)

# UN MESSAGE DE MARIE-EVE BOISVERT DEPUIS MONTRÉAL- CANADA



# Un fil rouge : illustrer la complexité

Tout au long des trois jours, de façon collective, présenté en clôture

## Stand de création

Du matériel déposé sur des tables  
Pour laisser une trace  
Un souvenir d'un auteur, d'une expérience...  
Un partage d'une idée, d'une sensation  
Une question, un souhait..  
Autre chose....



## Vidéomathon

Un message court filmé  
- en s'inspirant d'objets  
- que vos mains ou votre visage

**Une murale collective dans le pourtour de**

# Daniel Pennac, Chagrin d'école, Gallimard, 2007, p.72

" Il faudrait inventer un temps particulier pour l'apprentissage. Le *présent d'incarnation*, par exemple. Je suis ici, dans cette classe, et je comprends, enfin ! Ça y est ! Mon cerveau diffuse dans mon corps : ça *s'incarne*.

Quand ce n'est pas le cas, quand je n'y comprends rien, je me délite sur place, je me désintègre dans ce temps qui ne passe pas, je tombe en poussière et le moindre souffle m'éparpille.

Seulement, pour que la connaissance ait une chance de s'incarner dans le présent d'un cours, il faut cesser d'y brandir le passé comme une honte et l'avenir comme un châtiment."

# UN FILM DOCUMENTAIRE POUR DÉBUTER

En partenariat avec Vision du Réel

<https://www.visionsdureel.ch/>

Visions  
du Réel

Général : +41 22 365 44 55  
contact@visionsdureel.ch  
Programme : +41 22 365 44 57  
programme@visionsdureel.ch  
Industry : +41 22 365 44 53  
industry@visionsdureel.ch

#VisionsduReel



## Deux temps

- **La projection (58 min) extraits du film**

- **10h15-11h**

Un temps de discussion autour des tables dans le pourtour de l'Aula (discuter, créer, partager, faire connaissance)

Débutons la murale créative

Cléa Masserey  
Co-responsable Participation culturelle

