

Livret de théâtre-forum pour animateurs et animatrices

Joker



Les différentes saynètes proviennent de la parole
des parents et enseignant·e·s que nous
remercions pour leurs partages.

La réunion d'information aux parents



Théâtraliser



Contexte : Deux mamans d'élèves discutent en attendant la sortie d'école

Lieu : Dans la cour d'école

Personnages : Anne et Maria

Matériel :

Jouer



Scène de départ :

Maria : Salut Anne, comment vas-tu ? Dis est-ce que tu viens ce soir à la réunion de parents de la classe ?

Anne : Oh non, ça me saoule ces réunions, je n'y vais plus, on y entend toujours la même chose.

Maria : Ah bon, moi je n'y suis encore jamais allée, Eliott est mon premier enfant et les 2 dernières années je n'étais pas libre le soir de ces réunions.

Anne : T'as rien manqué, de toute façon si tu veux parler des choses qui concerne Eliott, on te dira que ce n'est pas le bon moment. Si tu attends de connaître comment la vie de la classe s'organise, ce sera dit en 2 mots. Et pour le reste, l'enseignante expliquera de long en large le programme scolaire.



Maria : Mais c'est quand même intéressant d'en savoir un peu plus sur le programme scolaire, non ?

Anne : Oui, mais moi je lui fais confiance, c'est son job de savoir quoi et comment enseigner à nos enfants. Ce qui m'intéresserait c'est de savoir qui est cette prof, quels sont ses projets avec les enfants, comment elle voit la vie de la classe et tout ça. Mais malheureusement on ne parle pas beaucoup de tout ça.

Maria : As-tu eu l'occasion de rencontrer les autres parents pendant cette soirée ? Je trouverais sympa de faire connaissance. Parce que, moi, j'ai voulu organiser une petite fête pour l'anniversaire d'Eliott et je n'avais aucun moyen de contacter les autres parents.

Anne : Pas tellement. Généralement, il y a un apéro à la fin mais les parents n'osent pas tellement se parler et tout le monde cherche à voir individuellement à l'enseignante.

Pour aller plus loin



- Comment envisager la suite de cette conversation ?
- Comment rétablir la communication entre la maman et l'école ?
- De quelles manières s'adresser à l'enseignant·e pour évoquer ces dilemmes ?
- Quels contenus de réunions d'information pourraient être proposés ?
- Comment suggérer à l'enseignant·e de penser différemment cette réunion ?

Les devoirs, c'est pas si simple



Théâtraliser



Contexte : Lou 10 ans est assise dans la cuisine et fait ses devoirs. Myriam sa maman s'énerve et s'agace de ne rien comprendre à propos des exercices à réaliser. On sonne à la porte, c'est Katia, une amie enseignante.

Lieu : Une cuisine

Personnages : Myriam, Katia et Lou

Matériel : Une table et trois chaises

Jouer



Scène de départ :

Myriam : Je ne comprends rien, tu dois faire quoi ?

Lou : Mais maman, je t'ai déjà dit, je ne sais pas !

Myriam : Bon ok, mais il est où ton devoir ?

Lou : bah, j'ai rien, je ne comprends rien ! Je n'ai pas compris ce que je devais prendre

Sonnette : Myriam accueille Katia

Myriam : J'étais en train de m'agacer avec Lou. On ne comprend pas comment les devoirs fonctionnent, ni ce qu'on est censé faire ! Pour vous les profs ça a l'air clair. Mais pour les parents pas du tout ?

Katia : Comment ça ?



Myriam : Ma fille arrive avec une leçon, de nouvelles règles, mais on ne sait pas comment utiliser ces règles. C'est resté en classe. Comment veux-tu aider ? Moi je n'ai pas appris de la même manière (j'ai 50 ans, elle 10).

J'ai l'impression que les profs oublient que ce sont les parents qui sont derrière les enfants. Il n'y a pas de document pour nous aider, pas de A à Z pour que l'on puisse comprendre ! Du coup, je cherche des sites sur internet pour l'aider, mais je ne sais plus quoi faire !

Katia : Oui c'est délicat...

Pour aller plus loin



- La réponse de Katia vous satisfait-elle ?
- Quelles pistes pourraient être envisagées pour résoudre la situation ?
- Comment aider Lou dans ses devoirs ?
- Comment Myriam pourrait-elle partager ces préoccupations ?

Trop de devoirs !



Théâtraliser



Contexte : 3 mamans se retrouvent autour d'une table pour un apéritif. Elles discutent des effets de la quantité de devoirs hebdomadaires sur leur enfant ainsi que sur leur relation. Leurs enfants ont entre 9 et 10 ans et sont en 6e Harmos.

Lieu : Dans un restaurant

Personnages : Erika, Oriane et Valérie

Matériel : Une table et trois chaises et 3 verres de vin

Jouer



Scène de départ :

Erika : Vous ne trouvez pas qu'on a un souci avec les devoirs ?

Oriane : Oh ouais !

Erika : Vous savez en début d'année, les enseignantes nous on dit : « vous nous avertirez s'il y a trop de devoirs »

Oriane : Oui elles sont bien conscientes qu'elles mettent trop de devoirs

Valérie : Et c'est à nous mamans, de dire qu'il y en a trop ?

Erika : Oui, et le problème c'est que si nos enfants ne font pas leurs devoirs, ils vont être stigmatisés et nous on ne veut pas leur dire que c'est trop !

Oriane : Tellement ! Non mais les filles, 4 heures de devoirs cette semaine !



Valérie : Oui chez nous c'est parfois des cris et des pleurs, et puis mon fils me dit que je ne comprends rien et lui non plus.

Erika : On a vraiment les mains liées et les enfants aussi !

Oriane : Bah, faut attendre que cela se passe non ? Plus que quelques mois avec ces enseignantes et on espère que cela ira mieux !

Pour aller plus loin



- Comment les mères pourraient-elles s'adresser aux enseignantes pour partager leurs préoccupations ?
- Comment aurait-elle pu réagir en début d'année ?
- Comment améliorer la qualité du temps passé dans les devoirs ?

Trouver un stage



Théâtraliser



Contexte : 2 mamans d'élèves discutent après une conférence à laquelle elles ont assisté à l'école.

Lieu : À l'apéro après la conférence

Personnages : Nadia et Céline

Matériel : Des verres en mains ou devant le bar

Jouer



Scène de départ :

Céline : Salut Nadia, comment vas-tu ?

Nadia : Salut Céline, top et toi ?

Céline : Mais quelle charge de trouver des stages pour ses enfants ! C'est un de ces stress !

Nadia : Entièrement d'accord ! Je ne sais même pas comment font les parents qui n'ont pas de réseau ici ou qui ne parlent pas français.

Mais pourquoi l'école ne propose pas directement des partenariats avec des entreprises ?

Parce que quand tu travailles, tu te dis "mais au secours, comment je vais aider mes enfants ?"

Céline : Et demander aux enfants de faire ces demandes, c'est étrange ça crée tellement de différences entre les familles.

Nadia : Tu ne voudrais pas demander à ta copine enseignante pourquoi ils font ça ? Moi, ça me désempare et ça me met en colère !



Pour aller plus loin



- Comment aborder la question des stages à l'école ?
- Et si c'était vous qu'aimeriez-vous dire ou faire à la place d'une des personnes ou d'un nouveau personnage ?
- Quand aborder cette question à l'école ?

Phobie scolaire



Théâtraliser



Contexte : Deux amies se retrouvent pour boire un café.

Lieu : Dans le salon de Suzanne

Personnages : Suzanne et Laura

Matériel : Un canapé, une petite table et 2 cafés !

Jouer



Scène de départ :

Suzanne : Eliott se plaint de maux de ventre tous les matins avant d'aller à l'école, parfois il vomit dès qu'il boit ou mange quelque chose. Il doit se recoucher pour se calmer. Je lui donne une tisane et ça passe un peu. Je dois téléphoner pour annoncer son retard d'une heure, voire plus.

Laura : oh !

Suzanne : A l'école ils doivent penser que je n'ai aucune autorité sur mon fils. Mais moi je le vois, il est pâle il transpire. Je ne peux pas l'envoyer à l'école dans cet état ! Parfois c'est si fort qu'il n'arrive pas à y aller de la journée. C'est dur. Moi je dois travailler, j'ai déjà manqué souvent pour cette raison ! Le laisser seul à la maison toute une journée ne me plaît pas. Il est forcément devant la TV à un moment donné.

Laura : Oui ce n'est vraiment pas simple tout ça !

Suzanne : La psy dit que ça prendra du temps. A l'école ils mettent la pression, car trop de retards et d'absences ça ne va pas.

Laura : Et que dit Eliott ?



Suzanne : Lui me dit que c'est d'arriver le matin dans la cour et entendre les camarades de classe parler des devoirs et des tests qui lui fait un nœud dans l'estomac. Et les jours où il y a un test c'est la cata. Même en l'ayant préparé il en a peur. Ça lui pourrait même ses weekends!

Laura : Comment t'aider ?

Suzanne : Je ne sais pas quoi faire. Je ne sais pas à qui en parler. Et comment je fais avec mon employeur ? Et le savoir devant la TV ou à traîner à la maison me rend malade. Il a besoin d'autre chose !

Pour aller plus loin



- Qu'est ce qui est en jeu ici ?
- Quels sont les éléments que vous percevez qui déséquilibrent la situation ?
- Comment pourriez-vous agir ou imaginer des pistes pour trouver des solutions acceptables ?
- Et si c'était vous qu'aimeriez-vous dire ou faire ?
- Quels scénarios pourriez-vous imaginer ?

Communication avec l'enseignante



Théâtraliser



Contexte : Deux mamans se rencontrent dans un café

Lieu : Dans un café

Personnages : Carole et Samira

Matériel : Deux chaises et une table

Jouer



Scène de départ :

Carole : Ah au fait, t'arrives à discuter avec la maîtresse de ta fille ?

Samira : Ben je pense que nous on est un petit peu dans un monde de bisounours, du fait qu'on connaît un peu tout le monde dans le village et que les maîtresses nous connaissent bien aussi. Certain d'entre nous étions leur élève à l'époque. Du coup, je pense que la communication est assez simple pour moi. Si j'ai un souci, je vais vers elle. Et puis on discute donc ça se passe assez bien, mais je sais que ce n'est pas partout comme ça.

Carole : Non en effet, ce n'est pas comme ça partout et je ne sais pas à quoi ça tient en fait. J'ai l'exemple d'une amie : sa fille, qui est en 8e, a été diagnostiquée « dyslexique » comme mon fils. Sauf que mon fils, lui, a droit à des aménagements avec du temps supplémentaires et des textes à trous pour les dictées. La pauvre, elle n'a rien de tout ça ! Et ça fait 4 ans qu'elle rame pour faire valoir les droits de sa fille. Donc là elle panique pour les ECR de 8e. Franchement, je ne sais pas ce qui influence ça, l'investissement des parents ? Ou c'est vraiment à la tête du client ?



Pour aller plus loin



- Quels conseils Carole pourrait-elle donner à son amie ?
- Vers qui Carole pourrait-elle se tourner ?
- Comment l'enfant de Carole pourrait-il être associé à la discussion ?

Réunion individuelle



Théâtraliser



Contexte : Réunion individuelle entre un papa et l'enseignante

Lieu : Dans une salle de classe

Personnages : Hugues et Juliette

Matériel : Deux chaises de part et d'autre d'une table

Jouer



Scène de départ :

Hugues : Bonjour je viens vous voir pour discuter de la situation de mon fils. C'est catastrophique, il a des mauvaises notes alors que ses copains de classe réussissent toujours. Pourtant il travaille dans sa chambre tous les jours, c'est un élève appliqué et vous, il semble que vous cherchiez à le faire échouer systématiquement. Vous faites des tests sur des sujets qu'ils n'ont pas vu en classe. Je ne comprends rien à vos barèmes, ça semble être à la tête du client. En plus, vous ne faites jamais de correction et il ne peut pas comprendre ses erreurs, je finis par me demander s'il en fait vraiment. J'ai l'impression que vous ne l'aimez pas beaucoup et que vous l'avez pris en grippe. Je ne laisserai pas cette situation continuer, c'est injuste, c'est mon devoir de père de défendre mon fils.

Juliette : Écoutez Monsieur, j'entends ce que vous dites, mais vous devez savoir qu'à plusieurs reprises, j'ai proposé de l'aide à Simon. Ses résultats sont en effet en baisse, je vois qu'il aurait quand même besoin de soutien. Je lui ai proposé de participer à un cours d'appui, malheureusement il refuse d'y aller.



Je lui ai aussi proposé d'aller voir l'infirmière scolaire pour discuter des raisons pour lesquelles il ne veut pas aller à l'appui, mais même ça, il refuse. Je l'ai alors changé de place pour qu'il soit plus près de moi et que je puisse mieux le suivre, j'espère que ça pourra l'aider.

Hugues : Mais enfin, c'est quand même incroyable de ne pas être au courant de ce qui se passe avec mon fils. Il a fallu que JE demande un entretien avec vous pour que vous m'en parliez. Quand est-ce que vous pensiez me contacter à ce propos ? Je peux vous dire que dans le privé, ce serait une erreur professionnelle grave.

En plus, je ne suis pas sûr qu'il ait tant besoin d'aide, je pense plutôt que vous vous y prenez mal avec lui et que vous le condamnez d'avance! C'est un scandale !

Pour aller plus loin



- Quels moyens de communication pourrait utiliser le parent pour éviter de briser de communication ?
- Comment exprimer la situation pour rechercher des solutions ensemble ?
- De quelles manières s'adresser à l'enseignante pour oser lui partager la situation ?

Le Réseau



Théâtraliser



Contexte : La scène se déroule au cours d'une réunion de réseau, avec un doyen (Stefano), une maman (Camille) et un enseignant (Maximilien).

Lieu : Dans une salle de classe

Personnages : Stefano, Camille, Maximilien

Matériel : Une table et trois chaises

Jouer



Scène de départ :

Stefano : Bonjour à tous, bienvenus dans cette séance. On se réunit autour de la situation de Tom pour faire le point ensemble. Pour commencer, revenons sur les objectifs que nous nous étions fixés. Qu'est-ce que vous en pensez ? Est-ce clair pour vous ?

Camille : Oui, c'est très bien comme vous faites. Je trouve que c'est bien, que Tom a l'air content. Son ordinateur, ça fonctionne bien.

Maximilien : Par contre pour moi, en classe, c'est encore difficile. Tom demande beaucoup d'attention et peine à suivre les apprentissages. Il faudrait revoir le PIPS, pour moi ça ne joue pas, peut-être faudrait-il envisager un redoublement.

Camille : De quels objectifs parle-t-on ? Je ne me souviens pas d'avoir lu ou entendu parler d'objectif ? Quoi un redoublement ? Pourquoi ? Je ne comprends pas... C'est quoi un PIPS ?



Pour aller plus loin



- Comment pourriez-vous rééquilibrer cette situation en donnant du pouvoir d'agir aux personnes qui en ont besoin ?
- Comment la réunion pourrait être organisée différemment ? Quels sont les obstacles ou les facilitateurs ?