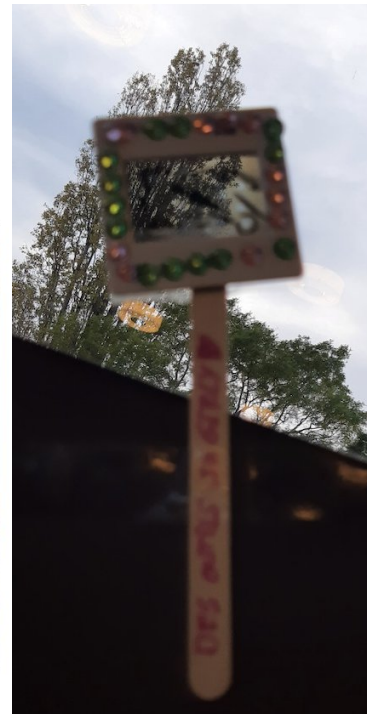


**Symphonie éducative:
un colloque participatif pour faire entendre
les voix des personnes intéressées et
concernées par l'accrochage scolaire**

**6ÈME COLLOQUE DU LASALÉ
(LABORATOIRE SUR L'ACCROCHAGE
SCOLAIRE ET LES ALLIANCES
ÉDUCATIVES)**

LAUSANNE-SUISSE





Pont entre enfants en exil et système normé/occidentalisé

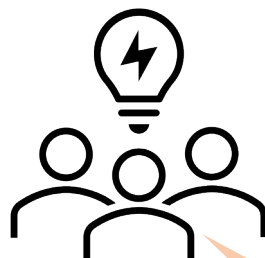
Comment préparer les enfants aux normes de l'école ordinaire tout en valorisant ce qu'ils sont ?

Repenser l'école

Apprendre à se délester de tout ce qu'on connaît

Lieu pour qu'ils redeviennent des enfants

Apaiser les peurs pour éviter la déscolarisation



La Petite école sème des graines mais La Grande École va-t-elle continuer à arroser?

Mohammed veut être médecin plus tard, mais va-t-on vraiment l'orienter dans cette voie?

Comment une famille de langue étrangère, traversant des traumatismes, liés à l'exil peut s'intégrer dans un système comme celui-ci?

C'est intimidant pour tout le monde d'aller dans une école étrangère

Est-ce que des initiatives non étatiques peuvent durer?

Film très questionnant et touchant...

Trois jours... pour une école idéale

Nous avons parlé ...

Des fossés

- entre des logiques sectorielles différentes,
- entre les cultures professionnelles différentes,
- entre les besoins des élèves et les structures offertes pour y répondre
- De l'opacité des systèmes éducatifs
- Des acteurs de terrain impliqués dans les recherches
- Des jeunes co-chercheurs, des parents co-chercheurs
- Mettre les jeunes, les enseignants, les familles, les professionnels en action dans le quotidien de la vie scolaire

Les questions initiées par les discussions...

1. Comment raccrocher ces cultures variées: familles, interprofessionnels etc.?
2. Comment s'impliquer sans que ça ne soit une surcharge?
3. Comment développer les pouvoirs d'agir des personnes de façon pérenne lorsque perdurent des injonctions contradictoires ou confuses ?

Trois jours... pour une école idéale

Nous avons parlé...

- Des structures étatiques vs non étatisées
- Des structures qui séparent vs qui tentent d'unir
- Des structures en recherche de continuité entre elles

- D'aller à la rencontre de chaque acteur où qu'il-elle soit
- D'écouter la voix de tous les acteurs-trices engagé·e·s et surtout pour en tenir compte

- D'apprentissage porteur de sens
- Des dispositifs numériques ou présentiels
- D'autonomie, de relations positives

Les questions initiées par les discussions...

4. Comment pérenniser sans rigidifier?
5. Doit-on ajouter des structures ou les modifier?
6. Comment inviter à la continuité?

7. Comment et où apprendre à faire ensemble de façon collégiale?

8. Comment peut-on aussi valoriser des tiers lieux d'apprentissages ?

Trois jours... pour une école idéale

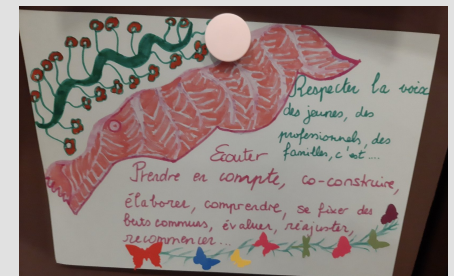
Nous avons parlé de...

- Des recherches pour identifier des problématiques
 - Des recherches pour tester des solutions
 - Des recherches pour mobiliser les connaissances vers la transformation sociale
-
- D'utiliser des dispositifs d'évaluation pour avancer et proposer de nouvelles options
 - D'utiliser des dispositifs de création pour libérer la parole

Les questions qui émergent

9. Comment traduire la recherche, notamment co-créative dans l'enseignement et l'apprentissage en classe ?

10. Comment faire pour avancer de façon efficace puisque/lorsque nous savons que changer?

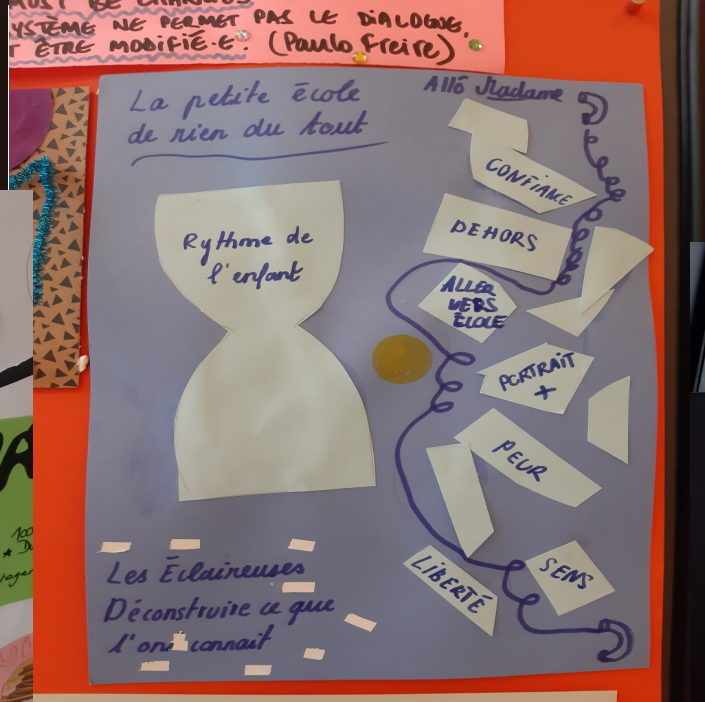
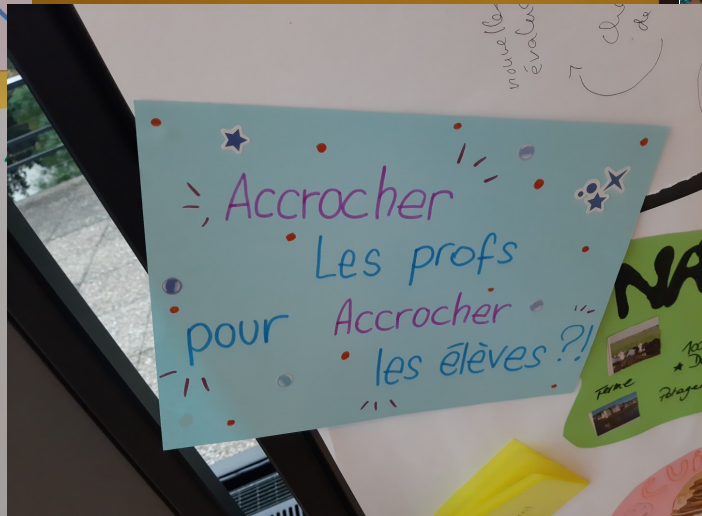
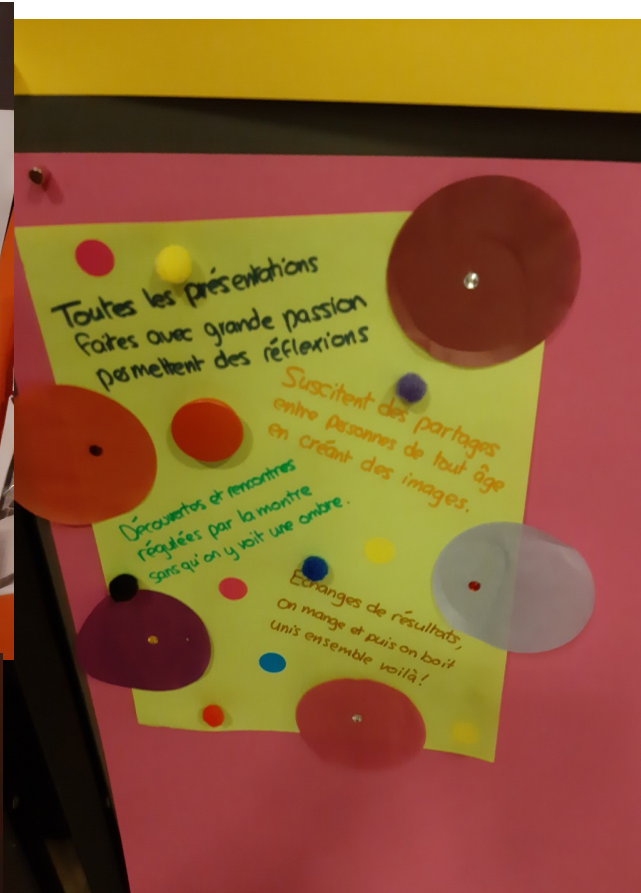
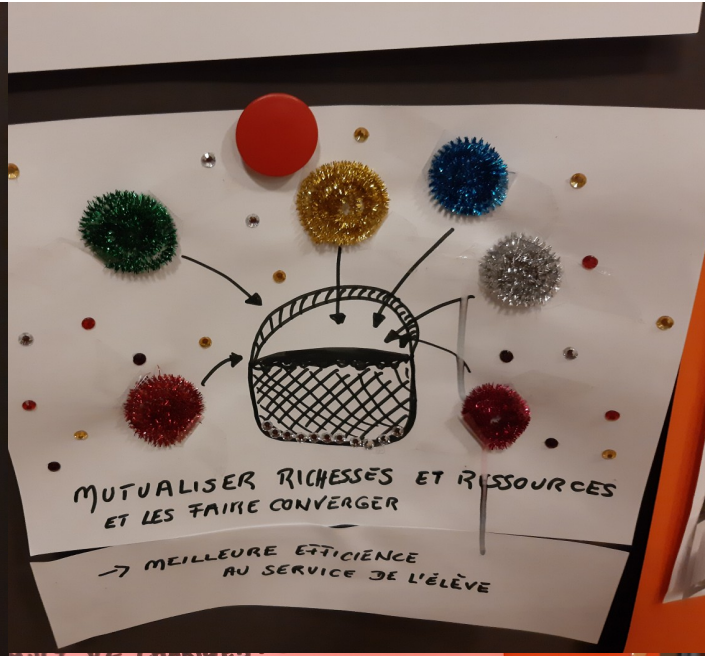
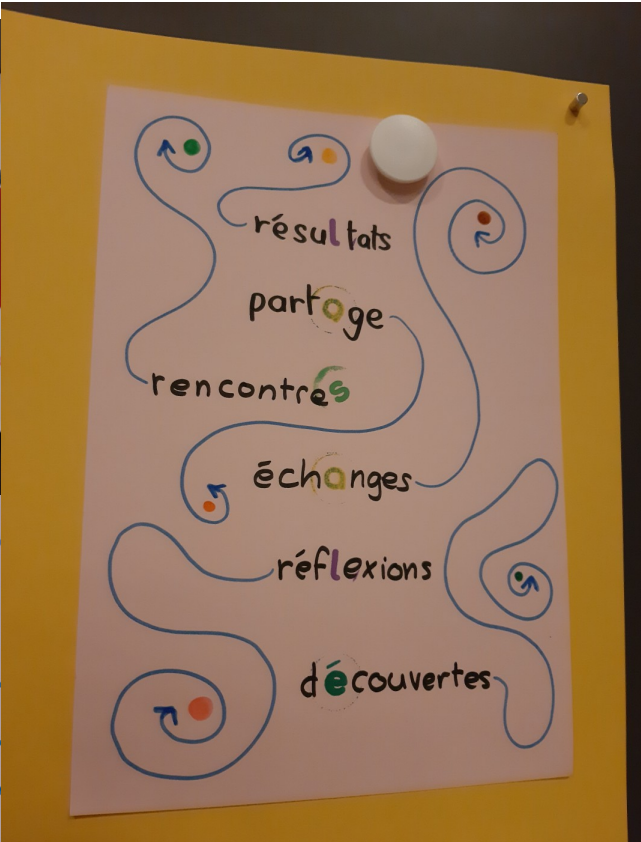


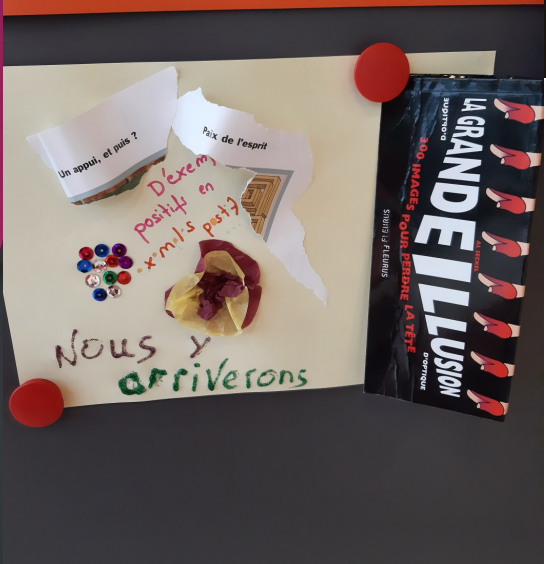
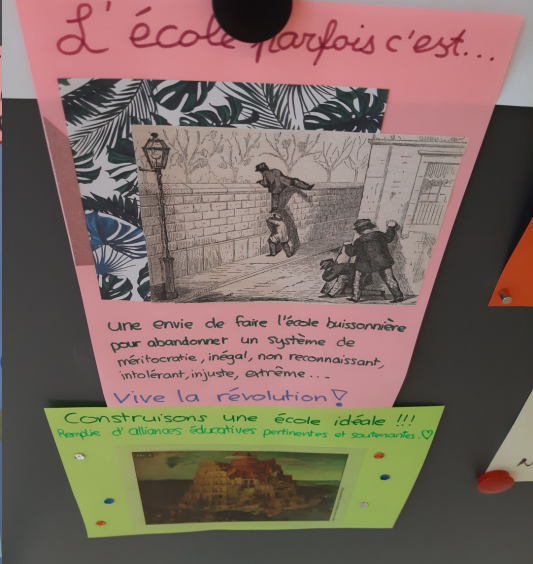
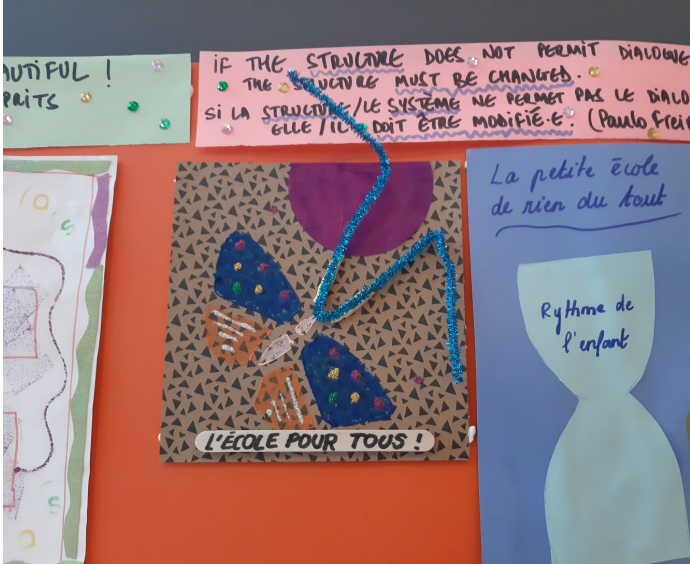
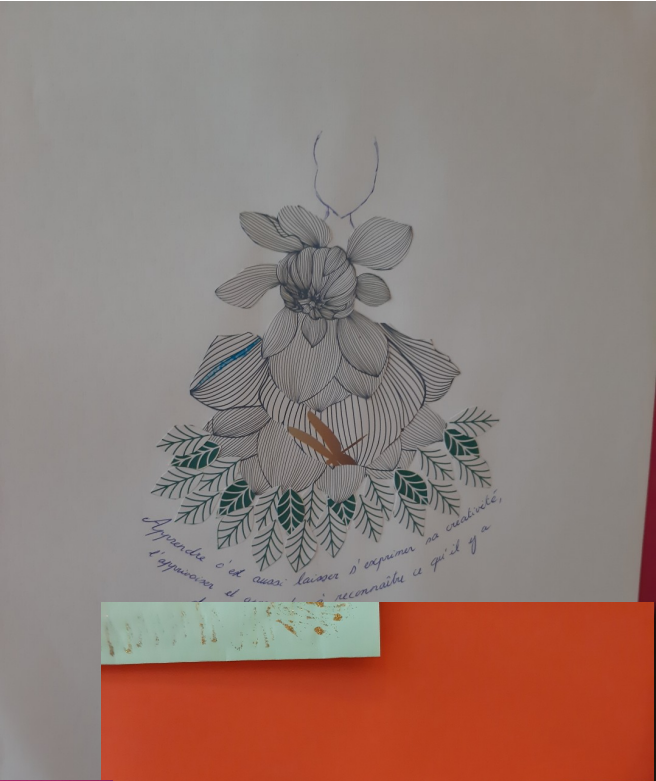
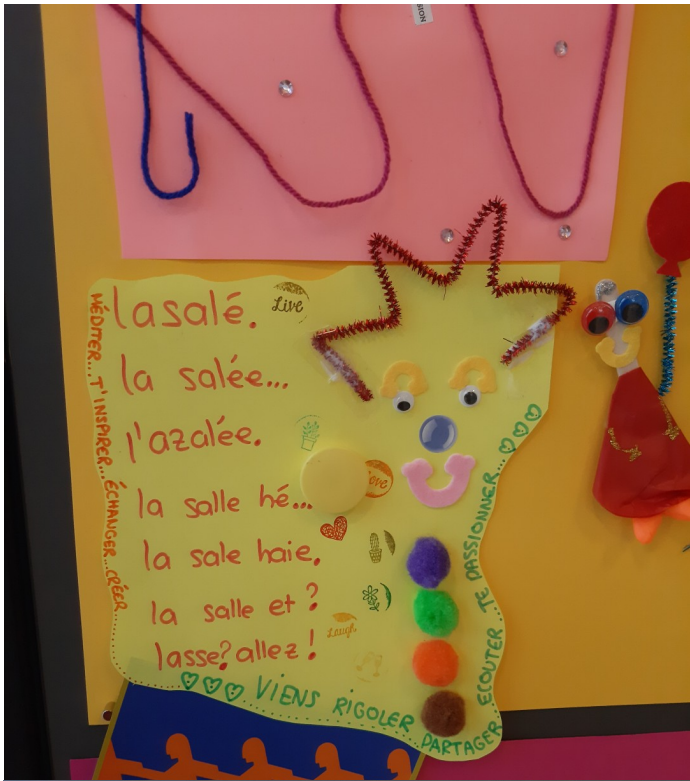
Vous avez créé une mosaïque

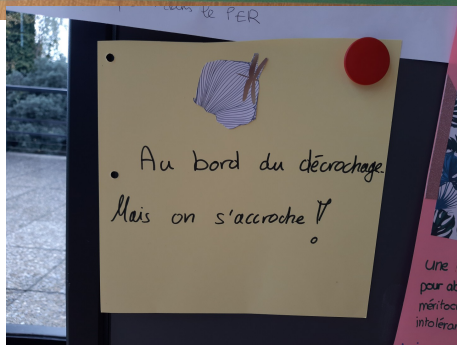
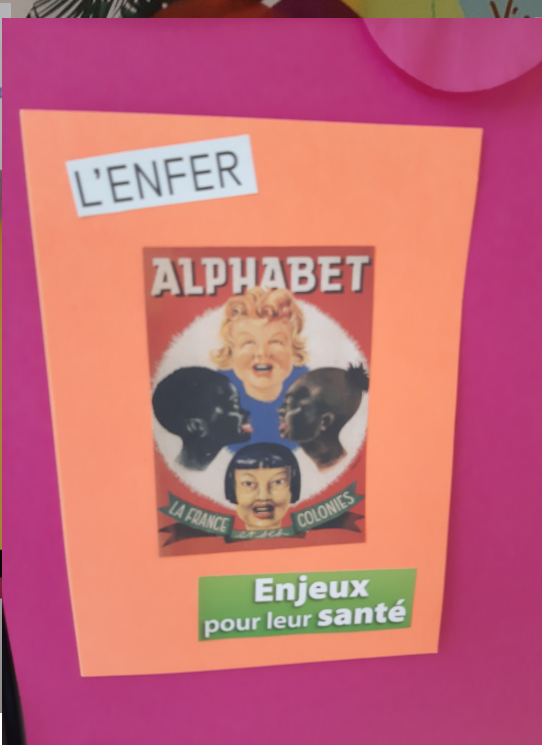
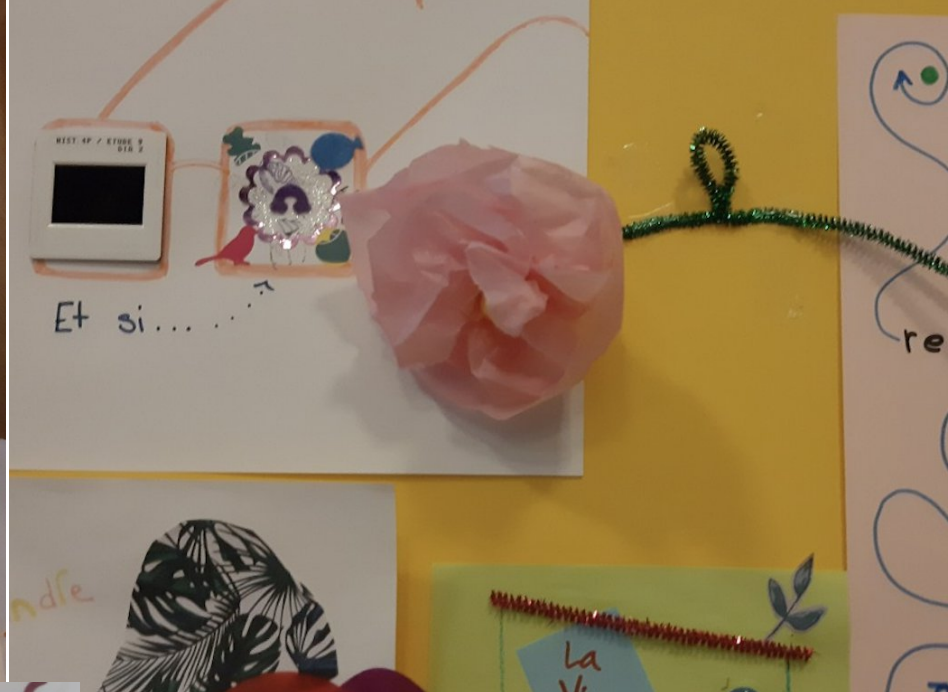
D'idées
D'espoirs
D'envies
De poèmes
De rêves
De souhaits
De revendications
De questions
D'encouragements

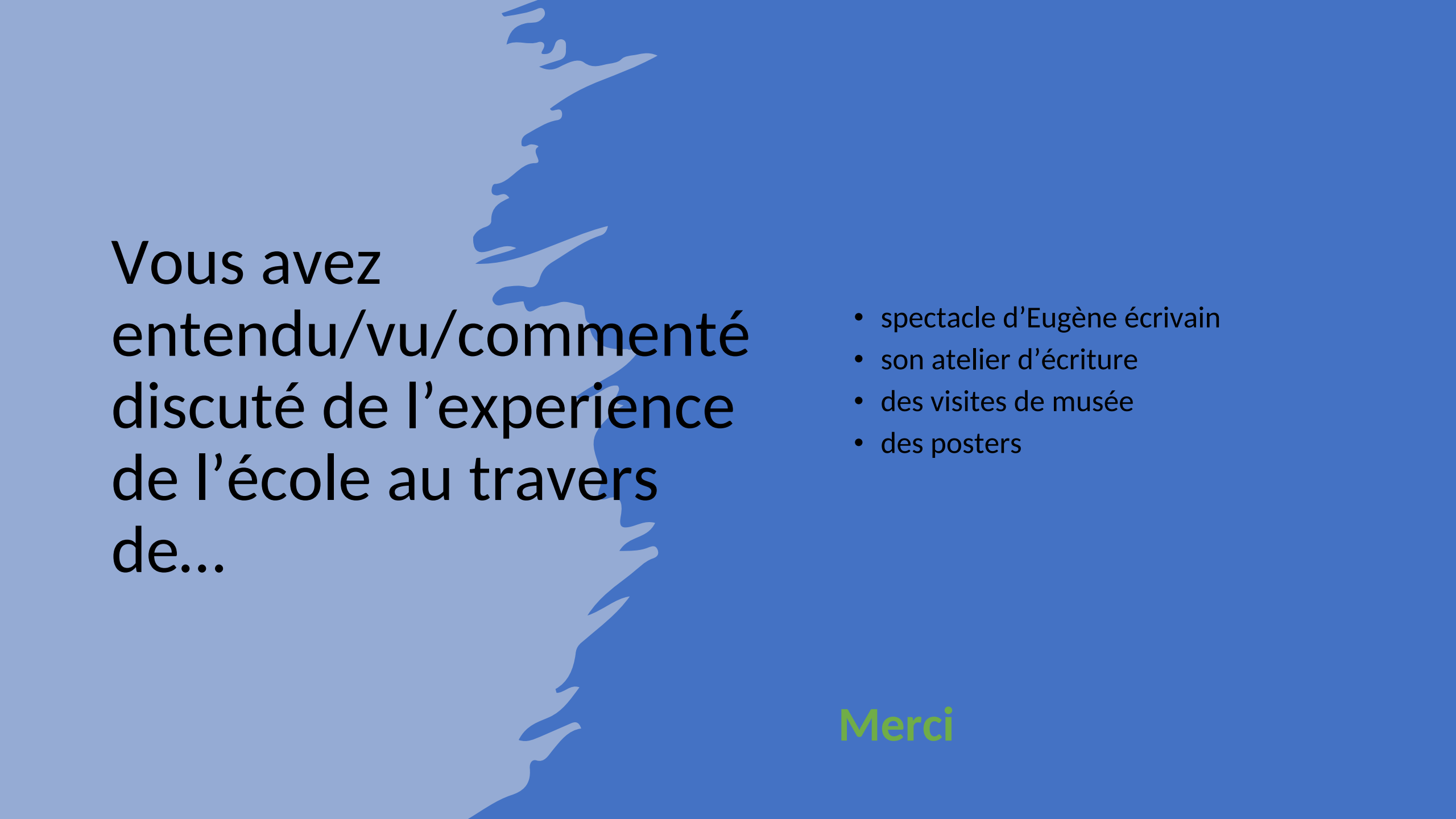
...












Vous avez
entendu/vu/commenté
discuté de l'expérience
de l'école au travers
de...

- spectacle d'Eugène écrivain
- son atelier d'écriture
- des visites de musée
- des posters

Merci



Vous avez
raconté....à
partir d'objets

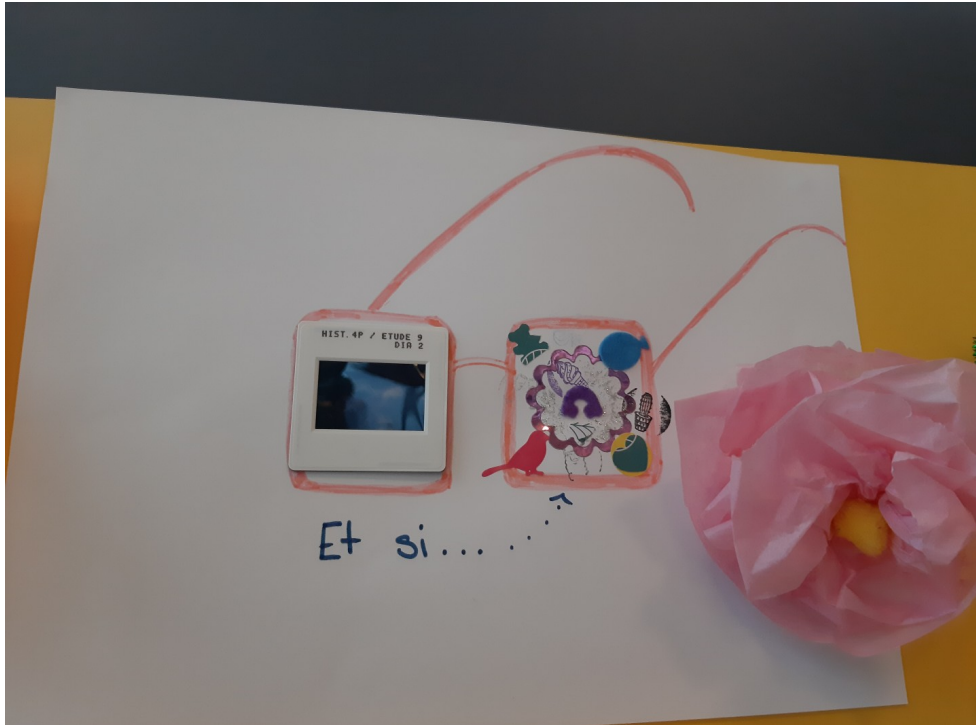
Merci

- Charline Genoud
 - Jonathan Pellet
 - Valentin Schaer
 - Florence Quinche
-
- Pour la création du videomathon, le tournage et le montage

(version longue sur le site de lasalé dans quelques jours).

- <file:///Users/p51357/Downloads/LASALE-teaser-1.mov>

Pour poursuivre la réflexion, l'action, le partage encore un peu...



Vous avez suggéré....

- De partager des ressources et des informations
- De faire des webminaires pour approfondir des thèmes
- De publier des actes de colloque « différents »
 - A partir des images créées ou pas
 - Écrire des récits d'expériences personnelles, témoignages, pédagogiques...
 - Questions en suspens
 - Réflexions théoriques/philosophiques/recherches

D'autres idées???

Nous allons revenir vers vous avec des propositions pour la suite, un drive, des vidéos, des images....

Un grand merci

A tous les membres du comité scientifique du lasalé,

Floriane et Stéphanie pour ces longues heures de discussion, de coordination, d'envois et de suivis

A **Joel, Corinne, Rashmi, Céline, Fatine, Marius et Maxime** pour leur aide ces trois jours

Merci à **Marie-Eve et Lisa** qui n'ont pas pu être là mais ont été plus que jamais parmi nous...

Merci à vous tous et toutes d'avoir été si présent·e·s
et rempli·es d'énergie, de joie, de bienveillance et
d'espoir,
Pour ce futur que nous construisons ensemble.